黃帝內經太素

附遺文內經明堂

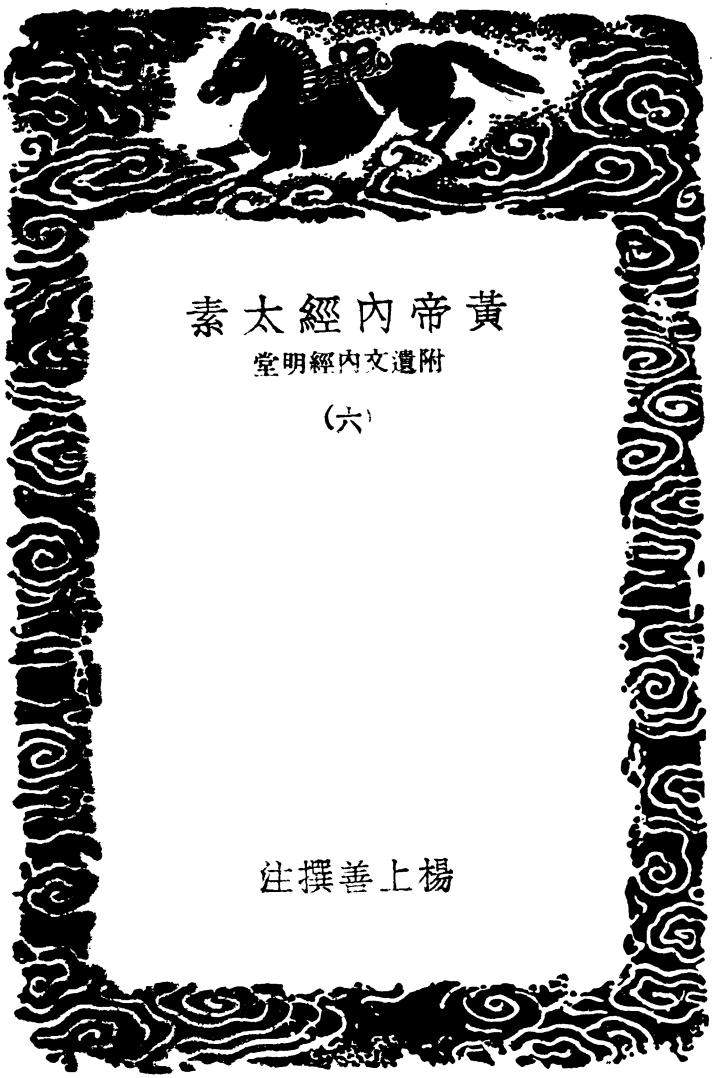
六

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



黃帝內經太素

附遺文內經明堂

(六)

楊上善撰注

黃帝內經太素卷二十九氣論

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

（原缺七行每行二十一字）

黃帝曰有一脈生數十病者或痛或癰或熱或寒或痒或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所生也黃帝曰余聞風者有眞氣有正氣有邪氣何爲眞氣岐伯曰眞氣者所受於天與穀氣并而充身也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也邪氣者虛風之賊傷人也其中人也深不能自去正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝眞氣故自去虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲筋攣搏於脈中則爲血閉不通則爲癰搏於肉與衞氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則眞氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則爲痒留而不去則痺衞氣不行則爲不仁虛邪偏容於身半其入深內居營衞營衞稍衰則

眞氣去。邪氣獨留。發爲偏枯。其邪氣淺者。脈偏痛。虛邪之入於身也深。寒與熱相搏。久留而內著。寒勝其熱。則骨痛肉枯。熱勝其寒。則爛肉腐肌。爲膿內傷骨。內傷骨爲骨蝕。有所疾前筋。筋屈不得伸。邪氣居其間而不反。發爲筋溜。有所結。氣歸之。衞氣留之不得反。津液久留。合而爲腸溜。久者數歲乃成。以手按之柔。已有所結。氣歸之。津液留之。邪氣中之。凝結日以易甚。連以聚居。爲昔瘤。以手按之。以上從靈樞刺節眞邪篇節錄補入。堅。息大按之而堅。積病久也。十四。有所結。深中骨。氣因於骨。骨與氣并。日以益大。則爲骨疽。先有聚結。深至骨邊。骨與氣并。致令骨壞。稱曰骨疽。十五也。有所結。中於肉。氣歸之。邪留而不去。有熱則化爲膿。先有聚氣爲熱。營邪居熱。則壞肉以爲癰膿。十六。无熱則爲肉疽。結氣无熱。虛邪則壞肉以爲肉疽。十七也。凡此數氣者。其發無常處。而有常名也。邪氣傷人身。無有定處。而有斯十七種名也。

津液

黃帝問岐伯曰。水穀入於口。輸於腸胃。其液別爲五。天寒衣薄。則爲溺與氣。天熱衣厚。則爲汗。悲哀氣并

則爲泣。中熱胃緩則爲唾。邪氣內逆則氣爲之閉塞而不行。不行則爲水脹。余知其然也。不知其所由生。願聞其說。輸逆致也。水穀入於口。逆於腸胃之中。化爲津液。凡有五別。則五藏津液。凡所言液者。通名爲津。經稱津者不名爲液。故液有五也。此略舉五液。請解其義也。岐伯答曰。水穀皆入於口。其味有五。各注其海。五味走於五藏。四海。肝心二藏主血。故酸苦二味走於血海。脾主水穀之氣。故甘味走於水穀海。肺主於氣。故辛走於膻中氣海。腎主髓。髓故鹹走髓海也。津液各走其道。目爲泣道。腠理爲汗道。廉泉爲涎道。鼻爲涕道。口爲唾道也。故上焦出氣。以溫肌肉。充皮膚。爲津。上焦出氣出胃上口。名曰衛氣。溫煖肌肉。潤澤皮膚於腠理。故稱爲津也。其留而不行者爲液。水穀精汁。注骨屬節中。留而不去。謂之爲液。天暑衣厚。則腠理開。故汗出。因熱而腠理開而出者。謂之爲汗。寒留於分肉之間。沫聚則爲痛。寒留分肉之間。津液聚沫。追裂分肉。所以爲痛。天寒則腠理閉。氣濇不行。水下溜於膀胱。則爲溺與氣。此解溺氣多之所由也。五藏六府。心爲之主。耳爲之聽。目爲之候。肺爲之相。肝爲之將。脾爲之衞。腎爲之主水。故五藏六府之津液。盡上滲於目。心悲氣并。則心系急。急則肺葉舉。舉則液上溢。夫心系與肺不能常舉。乍上乍下。故呿而泣出矣。呿音去。身中五官所管津液。並滲於目。爲泣。呿者泣出之時。引氣張口也。中熱則胃中消穀。穀消則蟲上下作。腸胃充郭。故緩。緩則氣逆。故唾出。蟲者三蟲也。郭者胸臆也。穀消之時。則蟲動上下。腸胃寬充郭中。故腸胃緩而氣上。所以唾也。

五穀之津液和合而爲膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故骨脊痛而胕痿補益腦髓者穀之津液和合爲膏滲入頭骨空中補益於腦滲入諸骨空中補益於髓下流陰中補益於精若陰陽過度不得以理和使則精液溢下於陰以其分減髓液過多故虛而腰痛及脚胕痿也陰陽氣道不通四海閉塞三焦不寫津液不化水穀幷於腸胃之中別於迴腸留於下焦不得滲於膀胱則下焦脹水溢則爲水脹藏府陰陽不得和通則四海閉而不流三焦壅而不寫其氣不得化爲津液水穀幷於腸胃不消別於迴腸而留下焦不得入於膀胱脹於下焦溢入於身故爲水脹也此津液五別之順逆此上五別是爲津液順逆之義

水論

黃帝坐明堂雷公曰臣受業傳之以教皆此經論從容形法陰陽刺灸湯液藥滋所行治有賢不肖未必能十全謹聞命矣天地之間四方上下六合字閒有神明居中以明造化故號明堂法天地爲室聖明居中以明道教稱爲明堂從容者詳審貌也所受太素經論攝生女形詳審之法是謂陰陽刺灸湯液藥滋四種之術莫不要妙然有不肖行之不能十全謹受詔命雷公言已領解之黃帝曰若先言悲哀喜怒燥溼寒暑陰陽婦女若汝也先所言人悲哀等事請聞所由者貧富賤貴及諸羣下通使臨事之徒使之適於道術聞其命

請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣請問其有俛愚仆偏之問不在經者敢問其狀雷公問有俛仆偏問雖合於道然不在經者欲知其狀也黃帝曰大矣仆偏所問之義大矣也曰請問哭泣而淚不出者若出而少涕其故何也泣從目下涕自鼻出開爲一液也故人哭之時涕泣交連然有哭而無泣縱少泣涕少何也涕淚也黃帝曰在經此在經已陳之義非仆偏之問也又復問曰不知水所從生涕所從出水者泣也請問涕出何所從生也黃帝曰若問此者无益於治工之所知道之所生也若汝也汝之問者無益於人仁義致有益於身道德之道故斯二者道之生也夫心者五藏專精也目者其竅也華色者其榮也是以人有得也則氣知於目有亡也憂知於色是以悲哀則泣下泣下水所由生心爲五藏身爲總主故爲專精目爲心之通竅華色爲心之榮顯故有得通於心者氣見於目覩目可知其人喜也有亡於已者氣見於色視色可見其人憂也心悲哀者泣下水生也水宗者精水者至陰至陰者腎之精也宗精之水所由不出者是精持之也輔裏之故水不行也宗本也水之本是腎之精至陰者也則知人之哭泣不出者是至陰本精輔裏持之故不得出之矣夫水之精爲志火之精爲神是以目之水不生也水陰精者志也火陰精者神也兩精持之故泣不下也故以人彥言曰心悲名志悲心與精共湊目也是以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志也而志獨悲故

泣出也。彥美言也。美言有當故取以爲信也。彥言心悲名曰志悲。有所以也。良以心與精在於目俱爲悲者。神氣傳於心精。不傳於志。亦無神持。故陰精獨用爲悲。所以泣水下也。涕泣之者。腦者陽也。髓者骨之充也。故腦深爲涕。故夫志者。骨之主也。是以水流涕從之者。行其類也。夫涕之與泣也。譬如人之兄弟也。急則俱死。出則俱亡。其志以搖悲。是以涕泣俱出而橫行。是故與涕泣俱出相從。志所屬之類也。夫涕泣之出。本於腦也。頭腦爲陽。充骨之陰也。志爲骨主。腦深爲涕。涕之與泣。同爲水類。故泣之水出涕。即從之。比之兄弟有急。有出死生。是同相隨不離。涕泣亦然。志動而悲。則涕泣橫之也。

不出者。若出而少涕不從何也。讀帝所言。並重問前哭涕泣之事。黃帝曰。夫泣不下者。哭不悲也。不泣者。神不慈。志不悲。陰陽相持。泣安能獨來。神者爲陽。志者爲陰。神之失守。故慈志之失守。故悲。悲故泣出。今陰陽相持。無失。泣安從生也。且夫志悲者。惋則沖陰。沖陰則志去。志去目則神不守精。二神去目。涕泣出也。沖。虛也。志悲既甚。即虛於陰。陰虛則志亡。志亡去目。則不神矣。守精。今二神去目。故涕泣俱出。且子獨不誦念夫經言乎。厥則目無所見。夫人厥則陽氣幷於上。陰氣幷於下。陽幷於上。則火獨光。陰幷於下。則手足寒。手足寒則脹。夫一水不勝兩火。故目眥而盲。厥。逆也。人氣逆者。陽氣幷陰。歸上於頭。陰氣幷陽。歸下手足。歸下手足。則手足冷。歸上於頭。遂致目盲。以其目是陽。已是一火。下陽幷上。則是二火。志精在目。則是一水。一水不勝於二火。故熱盛爭而盲也。是

以衛氣之風泣下而止。是衛氣將於邪風至目。遂令泣下。風乃止也。夫風之中目。陽氣下守於精。是火氣循目也。故見風則泣出。有以比之。天之疾風乃能雨。此其類。風者陽也。火也。風之守精。是火循目。陽氣動陰。陰作泣出。比天疾風。其雨必降之也。

脹論

黃帝曰。脈之應寸口。何如而脹。岐伯曰。其至大堅以濇者脹。脈之大者。多血少氣。濇者亦多血少氣。微寒脈口盛緊。傷於飲食。以其脈至。診有多血少氣微寒。卽是傷於飲食爲脹也。黃帝曰。何以知府藏之脹也。岐伯曰。陰爲藏。而陽爲府。診得陰脈脹者。以爲藏脹。診得陽脈脹。以爲府脹也。黃帝曰。夫氣之令人脹也。在於血脈之中耶。府藏之內乎。血脈。謂廿八脈也。問脹所在也。岐伯曰。二者皆存焉。然非脹之舍也。衛氣並脈而行。循分肉之間爲脹。血脈及五藏六府各脹。故曰二者存焉。然非脹之所舍之處也。

黃帝曰。願聞脹舍。岐伯曰。夫脹者。皆在於府藏之外。排藏府而郭胸脇。脹皮膚。故命曰脹。以下言其脹舍。坎之藏府之外。胸脇及皮膚之間。氣在其中。郭而排之。故命曰脹。

黃帝曰。藏府之在胸脇腹裏之內也。若匣匱之藏禁器也。各有次舍。異名而同處一城之中。其氣各異。願聞其故。以下藏府居處也。禁器。比藏府也。胸脇腹裏。比之匣匱也。次舍者。五藏六府各有居處也。藏府之名雖異。同在一郭之中。然藏府俱別。請問同異所由。岐

伯曰。夫胸腹者。藏府之城郭也。城郭藏府所處也。膻中者。主之官也。膻中有心肺之氣。故是藏府之官也。胃者。大倉也。胃貯水穀以供。故爲藏府大倉也。咽喉小腸者。傳道也。咽傳水穀而入小腸傳之而出。喉傳氣之出入。故爲傳道也。胃之五竅者。閭里門戶也。咽胃大腸小腸膀胱等竅皆屬於胃。故是藏府閭里門戶也。廉泉玉英者。津液之道也。故五藏六府各有畔界。其病各有形狀。廉泉乃是涎唾之道。玉英復爲溲便之路。故名津液道也。此則藏府畔界。故藏府病形各異。營氣循脈爲脈。脹道氣幷脈循分爲膚脹。三里而寫。近者一下。遠者三下。毋問虛實。工在疾寫。以下謂營衛二氣爲脹。營氣循脈。周於腹郭爲脹。名爲脈脹。衛氣在於脈外。傍脈循於分肉之間。聚氣排於分肉爲腫。稱爲膚脹。三里以爲脹之要穴。故不問虛實。皆須寫之。其病日近者。可以鍼一寫。其日遠者。可三寫之。下者脹消也。終須疾寫。可不致疑矣。黃帝曰。願聞脹形。府脹形也。岐伯曰。夫心脹者。煩心短氣。臥不安。肺脹者。虛滿而喘欬。肝脹者。脇下滿而痛。引少腹。脾脹者。喜噦四支急。體重不能衣。腎脹者。腹滿引背。快然腰脾痛。氣在藏府之外。排藏府。郭胸脅。脹皮膚時。煩心短氣。臥不安者。以爲心脹。知此五藏六府脹。皆倣此。各從其藏府所由。脹狀有異耳。快。不暢也。六府脹者。胃脹。腹滿胃管痛。鼻聞焦臭。妨於食。大便難。大腸脹者。腸鳴而痛濯濯。腸中水聲也。冬日重感於寒則洩。食不化。小腸脹者。少腹膜脹。引腰而痛。膀胱脹者。少腹滿而氣癃。三焦脹者。氣滿於皮膚中。殼殼然而不

堅。膽脹者。脇下痛脹。口中苦。好太息。香爲脾臭。焦爲心臭。今脾胃之病。聞焦臭者。以其子病。思聞母氣故也。殼口角反。殼殼。貌。今殼殼似實而不堅也。凡此諸脹。其道在一。明知逆順。鍼數不失。一者。唯知補寫也。補虛寫實。得中故不失也。寫虛補實。神去其室。致邪失正。眞不可定。粗之所敗。謂之天命。室。神心藏也。補實寫虛。傷神。故神去心室。神去室。得於邪氣。失其四時正氣。致使眞僞莫定也。補虛寫實。神歸其室。久塞其空。謂之良工。神安其藏。故曰歸室。神得歸藏。自斯已去。長閉腠理。不令邪入。謂上工也。

黃帝曰。脹者焉生。何因而有名。岐伯曰。衞氣之在身也。常并脈循分。行有逆順。陰陽相隨。乃得天和。衞氣並脈循於分肉。有逆有順。從目循足三陽下爲順。從目循手三陽下爲逆。以衛行有逆順。故陰陽氣得和而順也。五藏更治。四時有序。五穀乃化。然後厥氣在下。營衞留止。寒氣逆上。眞邪相攻。兩氣相薄。乃合爲脹。五藏屬於五行。故五藏更王四時。寒暑次序。得所五穀入腹。得有變化也。有寒厥之氣。留於營衞之間。營衞不行。寒氣逆上。與正氣相薄。交爭僨起。謂爲之脹。黃帝曰善。何以解惑。岐伯曰。合之於眞。三合而得。黃帝曰善。行補寫時。近者一取。合於眞氣。即得病愈。遠者三取。合於眞氣。稱曰解惑之也。黃帝問岐伯曰。脹論言曰。毋問虛實。工在疾寫。近者一下。遠者三下。今有其三而不下。其過焉在。前言寫虛補實。神去其室。今言無問虛實。工在疾寫。其故何也。所謂初病未是大虛。復取三里。故工在疾寫。若虛已成。又取餘穴。虛者不可也。今至三取不消。請言過之所由也。岐伯曰。此言陷於肉盲。而中氣穴者也。肉盲者。皮下肉上之膜也。氣與肌膚同類。氣穴。謂是發脹脈氣

所發穴也。不中氣穴則氣內閉。計其餘處不中脹之氣穴則脹不洩也。鍼不陷盲則氣不行。不陷盲膜則氣不行分肉閒也。不越中肉則衛氣相亂。陰陽相逐。其於脹也。當寫不寫。氣故不下。三而不下。必更其道。氣下乃止。不下復始。可以萬全。惡有殆者乎。鍼入其皮起。而不中其肉則衛氣行而失次。陰陽之氣并也。逐并也。由於當寫不寫。故三取不下也。必須更取餘穴。以行補寫。以脹消爲工。故得萬全。必無危生之禍也。其於脹也。必審其診。當寫則寫。當補則補。如鼓之應桴。惡有不下者乎。言診審者。如鼓應桴。何有不當者也。黃帝問於岐伯曰。水與膚脹。鼓脹腸覃。石瘕石水。何以別之。此六病有難分者。故請別。岐伯對曰。水始起也。目果上微塞。如臥新起之狀。頸脈動時欬。陰股閒寒。足胕腫。腹乃大。其水已成也。以手按其腹。隨手而起。如裹水之狀。此其候也。水病之狀。候有六別。一者目果微腫。二者足陽明人迎之脈。眼見其動。不待按之。三者脹氣循足少陰脈上衝於肺。故時有欬。四者陰下陰股閒冷。五者腳胕腫起。六者腹如囊盛水狀。按之不堅。去手即起。此之六種。水病候也。黃帝曰。膚脹何以候之。岐伯曰。膚脹者。寒氣客於皮膚之閒。殼殼然不堅。腹大身盡腫。皮厚。按其腹。窅而不起。腹色不變。此其候也。次解膚脹。凡有五別。一者寒氣循於衛氣。客於皮膚之閒。二者爲腫不堅。三者腹大身腫。四者皮厚。按之不起。窅焉了反深也。五者腹色不變。膚脹所由與候有斯五別也。鼓脹何如。岐伯曰。腹身皆大。大與膚脹等也。色倉黃。腹脈起。此其候也。次解鼓脹。凡有

六別所由及候四種同於膚脹五者腹色青黃六者腹上絡脈見出鼓脹之候有此六別也腸覃何如岐伯曰寒氣客於腸外與衞氣相薄氣不得營因有所繫瘕而內著惡氣乃起息肉乃生其始也大如鷄卵稍以益大至其成也如懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也次解腸覃水停聚也腸覃凡有六別一者得之所由謂寒客於腸外與衞氣合瘕而爲內二者所生形之大小三者成病久近離歷也久者或可歷於年歲四者按之堅軟五者推之可移六者月經時下腸覃所由與狀有斯六種也石瘕何如岐伯曰石瘕生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不通惡血當寫不寫衄以留止日以益大狀如懷子月事不以時下次解石瘕凡有四別一者瘕住所在二者得之所由謂寒氣客子門之中惡血凝聚不寫所致三者石瘕大小形四者月經不以時下石瘕所由與狀有斯四種石水一種缺而不解也皆生於女子可導而下黃帝曰膚脹鼓脹可刺耶岐伯曰先寫其腹之血絡後調其經亦刺去其血脈黃帝曰善腸覃石瘕二病皆婦人病也水病刺而去之腸覃石瘕可以鍼刺導而下之未知膚鼓二腹可刺已不先寫其血絡以去惡血後調其經亦去血絡也黃帝問於岐伯曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病岐伯曰名爲鼓脹曰治之奈何曰治之以鷄醴一齊知二齊而已黃帝曰其時有復發者何也岐伯曰此飲食不節故時痛雖然其病且已時當痛氣聚於腹氣滿心腹故旦食暮不能也是名鼓脹可取鷄

糞竹丸。熬令煙盡。以清酒一斗半沃之。承取汁。名曰鷄醴飲。取汁一齊。不愈至於二齊。非直獨療鼓脹。膚脹亦愈。有復發者。以不慎節飲食故也。

風水論

黃帝曰。有病腎風者。面胕龐然。壅害於言。可刺不。胕。扶付反。義當腐也。龐。普江反。腎氣損腐。令面龐然起壅也。而言無聲。故曰害言。此爲腎風之狀。可刺以不也。岐伯曰。虛虛不當刺而刺。後五日。其氣必至。如此狀者。腎風之狀。腎之重虛之風。不可刺也。刺之至其水數滿日。其病氣當至也。除刺之日。後取五日。合有六日。水成數也。問曰。何如。答曰。至必少氣。時熱。從胸背上至頭。汗手熱。口乾舌渴。小便黃。目下腫。腹中鳴。身重難以行。月事不來。煩而不能食。小便黃下廿三字。從素問補脫。不能正偃。正偃則欬。病名曰風水。腎風病氣至者。凡有八候。一者少氣。二時熱。三從胸至頭汗出。四手熱。五口熱。六苦渴。七不能正偃。謂不能仰臥。仰臥卽欬。有此八候。候是腎風水病也。黃帝曰。願聞其說。岐伯曰。邪之所湊。其氣必虛。陰虛者。陽必湊之。故小便黃者。中有熱。邪湊虛腎氣虛也。腎氣既虛。則陽氣幷。故中有熱。小便黃也。不能正偃者。胃中不和也。正偃則欬甚。上迫肺也。腎有虛風。卽胃中不和。仰臥氣上迫肺。故欬也。諸有水氣者。其微見於目下。何以言。曰。水者陰也。目下亦陰也。腹者至陰之所居也。故水在腹者。必使目下腫。水與目下及腹皆陰。故水在腹。卽目下腫也。眞氣

上逆口苦舌乾者故不得正偃正偃則欬出清水以水在腹故眞氣上逆口苦舌乾正偃則欬欬則吐清水也諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚又諸水病仰臥驚則欬甚腹爲候也腹中鳴者月事不來病本於胃也薄肝則煩不能食食不下者胃管隔月事不來之病由於胃氣不和故氣薄於肝煩不能食致使胃管隔塞腹中無食故腹鳴也身重難以行者胃脈在足也胃脈足陽明在足今胃氣不和氣下於足遂令身重足不能行也月事不來者胞脈閉肺屬心而溢於胞中令氣上迫肺心藏不得下通故月事不來黃帝曰善哉胞者任衝之脈起於胞中爲經絡海故曰胞脈也膀胱之胞與女子子門之閒起此衝脈上至咽喉先過心肺但肺與心共相繫屬今胞脈虛邪閉塞下則溢於胞氣上則迫於肺氣不得下故月事不來也黃帝問於岐伯曰有病龐然如有水氣狀切其脈大緊身無痛者形不瘦不能食食少名爲何病岐伯曰病生在腎名爲腎風腎風而不能食喜驚驚以心委者死黃帝曰善哉龐然者面皮起之貌腎風之狀凡有六別一面龐起二脈大緊三身無痛四形不瘦五食少六喜驚人有此六狀名曰腎風心不痿者可療得生痿者死矣

欬論

黃帝問於岐伯曰肺之令人欬何也岐伯曰五藏六府皆令人欬非獨肺也五藏六府皆以肺傳與之稱欬爲肺欬然藏府皆有欬也黃帝

曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也毛先受邪氣從其合其寒飲食飲食入胃順肺脈上注於肺肺寒外內合邪因而客之發爲肺欬肺合皮毛故皮毛受於寒邪內合於肺入肺脈手太陰起胃中焦下絡大腸還循胃口上鬲故肺寒飲寒食入胃寒氣循肺脈上入肺中內外寒邪相合肺以惡寒遂發肺欬之病也五藏各以其時受病非其時各傳以與之五藏各以王時傷寒肺先受之傳爲五藏之欬非其時者又因他藏受寒傳來與之故肺欬之病傳與餘藏稱五藏欬也人與天地相參故藏各治時感於寒則受病微則爲欬甚則爲洩爲痛各以時者五藏各以王時也感於寒者感傷寒也感傷寒病有輕有重輕者爲欬重者以爲洩及痛痺也黃帝曰五藏之欬奈何岐伯曰五藏之久欬乃移於府以下言肺欬相傳爲藏府欬也五藏之欬近者未虛久者傳爲藏府欬也肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心受之乘至陰則脾受之乘冬則腎受之肺以惡寒肺先受寒乘春肝王時肝受卽爲肝欬若肺先受寒乘於至陰卽爲脾欬若肺先受寒乘冬卽爲腎欬黃帝曰何以異之以上言問答五藏欬狀也岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血言肺欬狀也心欬之狀欬則心痛喉中介介如哽狀甚則咽喉腫介介喉中氣如哽也肝欬之狀欬則兩胠下痛甚則不可以轉兩胠下以滿脾欬之狀欬則在右脇下痛引肩背甚則不可以動動則欬胠有本作脇也腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬演音涎腎液也謂欬涎出之也黃帝曰

六府之敓奈何安所受病岐伯曰脾敓不已則胃受之胃敓之狀敓而歐歐甚則長蟲出以下問答六六府敓狀六府之敓五藏敓日久移入於府以爲府敓府不爲敓移入藏者以皮膚受寒內至於肺肺中外寒兩邪爲敓移於五藏然後外至於府故不從府移入於藏所以脾敓日久移爲胃敓長蟲蛕蟲也肝敓不已則膽受之膽敓之狀歐歐膽汁歐膽汁者敓引於膽故歐膽口苦也肺敓不已則大腸受之大腸敓之狀敓而遺矢遺矢者敓引大腸故遺矢也心敓不已則小腸受之小腸敓之狀敓而氣氣者與敓俱出小腸在上敓引小腸故氣與敓俱發者也腎敓不已則膀胱受之膀胱敓之狀溺而遺溺敓動膀胱故尿出也久敓不已三焦受之三焦敓之狀敓腹滿不欲食飲三焦無別屬藏與膀胱合故膀胱之敓久而不已腹病不欲食也此皆聚於胃管關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆此六府敓皆以氣聚胃中上關於肺致使面壅浮腫氣逆爲敓也黃帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其輸治府者治其合浮腫者治其經黃帝曰善療五藏敓宜療藏經第三輸也療六府敓者宜療藏經第六合也有浮腫者不可治絡宜療經穴也

黃帝內經太素卷三十 雜病

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

（原缺十六行每行二十一字）

黃帝問曰人有重身九月而瘖此爲何（從素問奇病論補入）病岐伯曰胞之絡脈絕問曰何以言之答曰胞絡繫於腎腎少陰脈貫腎繫舌本故不能言曰治之奈何曰無治也當十月復（婦人懷子又名曰重身胞絡脈屬膀胱膀胱腎府不言女子腎今云胞絡繫於腎少陰上繫舌本者以是女子胞絡亦繫於腎故任身九月有胞絡絕者瘖不能言十月子生還復）刺法曰無損不足益有餘以成疹所謂不足者身羸瘦無用鐵石也益有餘者腹中有形而洩之洩之則精出而病獨擅中也故曰疹成（身之羸瘦更用鐵石此爲損不足也腹中有形此爲有餘益之以成其病斯乃損於有餘爲病也益有餘爲病知仁實爲病難故須言之）

溫暑病

凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲病暑病者當與汗皆出勿止所謂玄府者汗空

冬傷於寒輕者夏至以前發於病溫冬傷於寒甚者夏至以後發於病暑暑病熱氣與汗俱出者此爲熱去勿止汗之空名玄府者謂腠理也

四時之變

四時之變寒暑之勝重陰必陽重陽必陰故陰主寒陽主熱故寒甚則熱熱甚則寒日中陽極必降爲陰夜半陰極必昇爲陽故曰寒生熱熱生寒此陰陽之變也十一月極寒一陽爻生即寒生熱也五月一陰爻生即熱生寒也故曰冬傷於寒春生癉熱寒冬之氣也傷過多也人之冬月受寒過多至春必屬癉熱之病春傷於風夏生飧泄腸澼風春之氣也受風過多極爲飧泄腸澼此爲風生泄也夏傷於暑秋生痎瘧暑夏之氣也受暑過多極爲痎瘧此爲暑生瘧也秋傷於溼冬生欬嗽是謂四時之序溼秋之氣也受溼過多極爲欬嗽此爲溼生欬也此是四時之序支不可易

息積病

黃帝問於岐伯曰病脇下滿氣逆行二三歲不已是爲何病岐伯曰名曰息積此不妨於食不可灸刺精爲導引服藥藥不能獨治也黃帝曰善脇下滿肝氣聚也因於喘息則氣逆行故氣聚積經二三歲名曰息積無妨於食而不可灸刺可以導引並服藥藥行不可更刺

伏梁病

黃帝問曰人有身體肘股脛皆腫環齊而痛是爲何病岐伯曰病名曰伏梁此風根也不可動動之爲水溺清之府頭以下爲身四支曰體肘義當腐也髀外曰股膝下長骨曰脛如此四處皆爲腐腫並繞齊痛名曰伏梁此爲伏梁病以風爲本也動變發也若有變發可爲水病溺冷清之府也黃帝問曰病有少腹盛者上下左右皆有根此爲何病可治不岐伯曰病名伏梁伏梁何因如得之名曰裹膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死因有膜裹膿血在腸胃外四箱有根在少腹中不可按之若按之痛遂致於死名曰伏梁問曰何以然曰此下則因陰必膿血上則迫胃脘出高使胃脘內癰何以按之致死以其伏梁下因於陰膿血必上迫於胃管上出於高使胃管生癰故按之下引於陰上連心腹也所以致死此積久之病難治也居臍上爲逆居臍下爲順勿動亟奪論在刺法中此風根也其氣溢於大腸而著於肓肓之源在臍下故環臍而痛也如此之病得時必久也亟數吏反數也此病是風爲本其氣溢於大腸之中著於臍下肓原故環臍痛不可輒動數奪奪之致死以居肓原所以臍上爲逆也

熱痛

黃帝問於岐伯曰病熱者而有所痛者何也曰熱病者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明在太陽太陽入於陰故痛也在頭與腹乃脹脹而頭痛黃帝曰善哉（陽明血氣最大故人迎三盛得知有病太陽次少故二盛得知少陽最少故一盛得知熱病一陽太陽在頭故熱病起太陽先受太陽受已下入陽明故陽明次病陽明受已末流少陽故少陽有病太陽入於少陰陽盛陰虛故頭痛陽盛陰虛故腹脹也）

脾癉消渴

黃帝曰有病口甘者名爲何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉夫五味入於口藏於胃脾爲之行其清氣液在脾令人口甘此肥甘之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人滿故其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣（五氣五穀之氣液在脾者五穀也肥甘令人熱中故脾行涎液出廉泉入口中名曰脾癉內熱氣溢轉爲消渴以蘭爲湯飲之可以除陳氣也）

膽癉

黃帝問岐伯曰有病口苦者名爲何何以得之岐伯曰病名膽癉夫肝者中之將也取決於膽咽爲之使

此人者數謀慮不決故膽虛氣上嗌而口爲之苦治之以膽募輸在陰陽十二官相使中膽爲肝府肝爲內將取決於膽其人有謀慮不決傷膽氣上膽溢從咽入口口苦名曰膽癉可取膽募日月穴也

頭齒痛

黃帝曰人有病頭痛以歲數不已此安得之是爲何病岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令人頭痛齒亦當痛大寒入於骨髓流入於腦中以其腦有寒逆故頭痛數歲不已齒爲骨餘故亦齒痛齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明上齒雖痛以足陽明穀氣故飲不惡冷可取足陽明下齒痛取手陽明也

頷痛

頷痛刺手陽明與頷之盛脈出血頰痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已按人迎於經立已手陽明上頸貫頰故頰頷痛皆取之曲周動脈有足陽明無手陽明動脈也

項痛

項痛不可俛仰。刺足太陽。不可顧。刺手太陽也。足太陽脈行項。故不可俛仰取之。手太陽脈行項左右。故不得顧取之也。

喉痺嗌乾

喉痺舌卷口中乾。煩心心痛。臂內廉痛。不可及頭。取手小指次指爪甲下。去端如韭葉。手之小指次指之端。手少陽關衝。手心主出屬心包。下膈內。手少陽從膻中上出。係耳後。故喉痺舌卷口乾煩心心痛及臂內痛者。取之也。喉痺不能言。取足陽明。能言取手陽明。手陽明脈循缺盆上頭。足陽明脈循喉嚨入缺盆。故喉痺能言不能言。取此二脈。療主病者也。嗌乾口中熱如膠。取足少陰。足少陰脈至舌下。故口熱取之。

目痛

目中赤痛。從內眥始。取之陰蹻。目內眥陰蹻脈也。故取所主之輸也。目眥外決於面者。爲兌眥。在內近鼻者。上爲外眥。下爲內眥。人之目眥有三。外決爲兌眥。內角上爲外眥。下爲內眥。唯明堂兌眥爲外眥。近鼻者爲內眥也。

耳聾

耳聾無聞。取耳中。耳中。聽宮角孫等穴也。耳鳴。取耳前動脈。耳前動脈。和髎聽會等穴也。耳痛。不可刺者。耳中有膿。若有乾擿。抵耳無聞也。耳痛者有二。有膿。有乾擿抵無所聞者。不可刺也。而有聞聲者。可刺。擿。當狄反。抵。乃井反耳聾。取手足小指次指爪甲上。與肉交者。先取手。後取足。手少陽。至小指次指。卽關衝穴。足少陽至足小指次指。卽竅陰穴也。其脈皆入耳中。故二俱取之也。耳鳴。取手足中指爪甲上。左取右。右取左。先取手。後取足。手之中指。手心主脈。明堂不療於耳。足之中指。十二經脈。並皆不上。今手足中指。皆療耳鳴。今刺之者。未詳。或可絡至繆刺也。聾而不痛。取足少陽。聾而痛。取手陽明。足少陽正經入耳。手陽明絡脈入耳。足少陽主骨益耳。故取之也。手陽明主氣益耳。故痛取之也。

刎血

刎而不衄血流。取足太陽。衄。取手太陽。不已。刺腕骨下。不已。刺腘中出血。衄血。凝血也。衄。普盍反。血不凝。熱甚也。故衄血取之。腕骨手腕前起骨名。完骨非腕也。足太陽起鼻。手太陽至目內眥。皆因鼻。

喜怒

喜怒而不欲食言益少刺足太陰怒而多言刺足少陽怒肝木也食脾土也今木尅土故怒不欲食宜補足太陰肝足厥陰怒也足少陽多言也故寫少陽也

疹筋

黃帝曰人有尺數甚筋急而見此爲何病岐伯曰此所謂疹筋者是腹必急白色黑色則病甚尺脈數筋急見出者此爲疹筋疹筋筋急腹急此必金乘肝故色白黑卽甚也有本爲尺瘦也

血枯

黃帝曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名爲何何以得之岐伯曰病名曰血枯此得之少時有所大脫血若醉以入房中氣竭肝傷故使月事衰少不來也血枯病形有八一胸脇支滿二妨於食三病將發先聞腥臊臭氣四流出清液五病先唾血六四支冷七目眩八大小便時復出血有此八狀名曰血枯之病此得由於少年之時有大脫血若醉入房中氣竭絕傷肝遂使月經衰少或不復來以成此血枯之

病也。黃帝曰。治之本何以何術。答曰四烏賊魚骨一蘆茹二物幷令三合。丸以雀卵大如小豆。以五丸爲後飲鮑魚汁利脇中及傷汁。四四分一一分攝以雀卵爲丸食後服之飲鮑魚汁通利脇及補肝傷也

熱煩

問曰。人身非常温也。非常熱也。爲之熱而煩滿者何也。曰陰氣少而陽氣勝。故熱而煩滿也。身體不熱而苦熱而煩。是爲陽勝故也。

身寒

問曰。人身非衣寒也。中非有寒也。寒從中出者何也。曰是人多痺氣。而陽氣少。而陰氣多。故身寒如從水中出焉。外衣不單。內不覺寒。而身冷如從水中出。內多寒氣故也。

肉燥

問曰人有四支熱逢風寒如灸於火者何也答曰此人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得也陰氣虛少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳逢風如灸火者是人當肉爍（人有四支先熱若逢風寒更如火灸是人陰虛陽盛以其四支是陽陽氣更盛四支二陽合而獨盛消爍肌肉不能生長故曰肉爍）

臥息喘逆

黃帝問於岐伯曰人有臥而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所倚則不安故人不能注悬其病（人之病有臥不安者五藏內傷入房太盛洩精過多有所不足故倚臥不安不能懸定病處數起動也）黃帝曰人之不得偃臥者何也岐伯曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脈大大則不得偃臥（肺居五藏之上主氣氣之有餘則手太陽脈盛故不得偃臥也）問曰人有逆氣不得臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者有不能得臥臥而喘者皆何藏使然願聞其故（此五皆是人之起居臥之與喘不安之病皆由藏內不和故請示也）答曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行

今逆而上行故息有音。陽明爲三陽之長故氣下行順而息調失和上行逆而有音此解息有音也。陽明者胃脈也胃者六府之海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥上經曰胃不和則臥不安此之謂也。陽明循道逆行息便有音今不依者道逆行故不得臥上經前所說經也夫起居如故息有音者此脾之絡脈逆絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音。夫絡脉循脈經上下而行絡脈受邪注留於經病人也甚故起居不安息亦有聲今絡脈氣逆不循於經其病也微所以起居如故息有音也夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流者也腎者水藏主津液津液主臥與喘。腎爲水藏主於胃中津液今有水氣客於津液循之而流津液主臥主喘故津液受邪不得臥臥卽喘也

少氣

少氣身漻漻也言吸吸也骨痿體重解不能動補少陰。漻漻吸吸皆虛乏狀也骨痿體重皆腎虛耳故補腎足少陰脉於所發之穴補也少氣息短不屬動作氣索補少陰取血絡。屬連也索取氣也亦是腎氣虛故補足少陰正經寫去少陰絡血也

氣逆滿

氣逆上刺膺中陷者與下胸動脈胸膺氣下動脈中府等量取也氣滿胸中息喘取足太陰大指之端去端如韭葉寒則留之熱則疾之氣下乃止足太陰脈起足大指端隱白穴也

療噦

噦以草刺鼻嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可疾迎引之者以草刺無息可疾迎更刺引大驚令噦愈

腰痛

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀刺其郄中太陽正經出血春無見血項脊尻皆足太陽脈行處故腰痛相引郄中足太陽刺金門足太陽在冬春時氣衰出血恐虛故禁之也少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可顧刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起夏無見血少陽足少陽也其脈行頸循脇出氣街以行腰故腰痛不可俛仰反顧成骨膝膑外側起大骨足少陽脈循髀出過故腰痛刺之足少陽在春至夏氣衰出血恐虛故禁之陽明令人腰痛不可顧顧如有見者喜悲刺陽明於髀前三痏上下和之出血秋無見血足陽明支者循喉嚨入缺盆又支者循腹裏下

氣街故腰痛不可顧陽明穀氣虛故妄有見虛爲肝氣所尅故喜悲下循脇外廉故刺之以和上下足陽明脈在仲夏至秋而衰出血恐虛故禁之也足少陰令人腰痛引脊內痛刺足少陰內踝下二痏春無出血出血大虛不可復也足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故腰痛引脊內痛也出然骨之下循內踝之後故取內踝之下少陰與太陽在冬至春氣衰出血恐虛故禁之也居陰之脈令人腰痛腰中如張弩絃刺居陰之脈在腨踵魚腸之外循之累累然乃鍼刺之其病令人言嘿嘿然不慧刺之三痏居陰脈在腨踵魚腸之外其處唯有足太陽脈當是足太陽絡也解脈令人腰痛引膺目眵眵然時遺溲刺解脈在引筋內分閒在郄外廉之橫脈出血血變止解脈行處爲病與足厥陰相似亦有是足厥陰絡脈同陰之脈令人腰痛痛如小鍼居其中怫然腫刺同陰之脈在外踝上絕骨之端爲三痏同陰脈在外踝上絕骨之端當是足少陽絡脈也解脈令人腰痛如別常如折腰之狀喜怒刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射似黑見赤血而已前之解脈與厥陰相似今此刺解脈郄中當是取足厥陰郄中之絡也陽維之脈令人腰痛上怫然腫刺陽維之脈脈與太陽合腦下閒上地一尺所陽維諸陽之會從頭下至金門陽交即是也行腰與足太陽合於腦下閒上地一尺之中療陽維腰痛也衝絕之脈令人腰痛痛不可以俛不可以仰則恐仆得之舉重傷腰衝絕絡惡血歸之刺之在郄陽筋之閒

上郄數寸衝居爲二痏出血。衝脈循脊裏因舉重衝脈絡絕。惡衝歸聚之處。以爲腰痛。可刺衝郄陽筋間上數寸。衝氣居處。會陰之脈。令人腰痛。痛上漯漯然汗汗乾。令人欲飲已欲走。刺直陽之脈上二痏。在蹻上郄下。下三寸所。橫居。視其盛者出血。刺直陽者。有本作會陽。蹻上郄下。橫居絡脈也。飛陽之脈。令人腰痛。痛上怫怫然。甚則悲以恐。刺飛陽之脈。在內踝上二寸。太陰之前。與陰維會。足太陽別名曰飛陽。有本飛爲蜚。太陽去外踝上七寸。別走足少陰。當至內踝上二寸。足少陰之前。與陰維會處。是此刺處也。昌陽之脈。令人腰痛。痛引膺目眥眥然。甚則反折舌卷不能言。刺內筋。爲二痏。在內踝上。大筋前。太陰後。上踝三寸所。內筋在踝大筋前。太陰後。內踝上三寸所。大筋當是足太陰之筋。內筋支筋。在足太陽大筋之前。足太陰筋之後。內踝上三寸也。散脈。令人腰痛而熱。熱甚生煩。腰下如有橫木居其中。甚則遺溲。刺散脈。在膝前肉分間。在絡外廉束脈。爲三痏。散脈在脈前肉分間者。十二經脈中。唯足厥陰足少陽在膝前主溲。故當是此二經之別名。在二經大絡外廉小絡名束脈。亦名散脈也。肉里之脈。令人腰痛。不可以俛仰。則筋攣急。刺肉里之脈。爲二痏。在太陽之外。少陽絕骨之後。太陽外絕骨後。當是少陰爲肉里脈也。腰痛。俠脊而痛。至頭沉沉然。目眶眶欲僵。刺足陽明郄出血。足陽明在頭下。支者起胃下口。循腹裏下至氣街。腹裏近脊。故腰痛。刺足陽明郄中出血也。腰痛上寒。刺足太陽陽明上熱。刺足厥陰。

不可以俛仰刺足少陽中熱如喘刺足少陰刺郄中出血腰痛上熱補當腰足太陽足陽明脈腰痛上寒寫當腰足厥陰脈足少陽主機不可俛仰取足少陽腰痛中熱如喘氣動可取足少陰郄中出血也腰痛引少腹控胁不可仰刺腰尻交者兩胂上以月生死爲痏數發鍼立已胁以沼反胂脊骨兩箴肉也腰痛痛上寒取足太陽痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足太陽中熱而喘取足少陰腘中血絡前腰痛刺郄中此刺腘中也

髀疾

髀不可舉側而取之在樞合中以員利鍼大鍼不可足太陽脈過髀樞中即爲樞合也

膝痛

膝中痛取犢鼻以員利鍼鍼發而閒之鍼大如麥刺膝無疑犢鼻足陽明脈氣所發故膝痛取之

痿厥

痿厥爲四末悗乃疾解之曰二不仁者十日而知毋休病已止四末四支如末悗煩也

癰洩

癰取之陰蹻及三毛上及血絡出血。癰癘也，陰蹻上循陰股入陰。故取陰蹻所主病者。足厥陰脈。起大指蔈毛之上。入毛中。環陰器。故癰取陰蹻脈所主之輸。並取足厥陰脉三毛之上及此二經之絡去血。病洩下血。取曲泉。曲泉。足厥陰脈之所入也。

如蠱如妲病

男子如蠱。女子如妲。身體腰脊如解。不欲食。先取涌泉見血。視跗上盛者。盡見血。蠱音古妲音但。女惑男爲病。男病名蠱。其狀狂妄失其正理。不識是非。醉於所惑。男惑女爲病。女病名妲。其狀痿黃。羸瘦。醉於所惑。今有男子之病如蠱。女子之病如妲。可並取腎之井。可息相悅之疾也。問曰。喜怒憂思。乃生於心。今以鍼灸療之。不亦迂乎。答曰。病有生於風寒暑溼。飲食男女。非心病者。可以鍼石湯藥去之。喜怒憂思傷神爲病者。先須以理清神明性。去喜怒憂思。然後以鍼藥裨而助之。但用鍼藥者。不可　又加身體骨脊解別。不欲食者。先取足少陰於足下涌泉之輸。去血。及循少陰於足跗上。絡盛之處。去血也。

癲疾

黃帝問於岐伯曰。人生而有病癲疾者。病名爲何。安得之。答曰。病名爲胎病。此得之在腹中時。其母有所

大驚氣上不下精氣并居故令子發爲癲疾人之生也四月爲胎母爲人物所驚神氣并上驚胎故生已發爲癲疾也癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤其作極已而煩心候之於顏取手太陽陽明太陰血變而止手太陽上頭在目絡心手陽明絡肺手太陰與手陽明通故不樂頭重目赤煩心取之也癲疾始作而引口啼呼喘悸候之手陽明太陽右僵者政其右左僵者政其左血變而止也手太陽支者別頰上顧抵鼻手陽明俠口故啼呼左右僵皆取之也癲疾始作而反僵因而脊痛候之足太陽陽明手太陽血變而止足太陽俠脊足陽明耳前上至額顱在頭手太陽繞肩甲交肩上故反僵脊痛取之也治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者卽寫之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨卅五壯窮骨者尻骨也病有過者視其絡脈病過之處刺取病血盛之瓠壺中至其發時血自動不動者灸窮骨也骨癲疾者頷齒諸輸分肉皆滿而骨居汗出煩悗歐多涎沫其氣下洩不治居處也骨之癲疾不可療候有八頷齒輸及分肉閒骨處汗出煩悗歐多涎沫氣下洩有此八候是骨癲疾死不可療也筋癲疾身卷攣急大刺項大經之大杼脈歐多液沫氣下洩不治身卷攣急大者是足太陽之病宜刺項之大經足太陽脈大杼之穴若歐數沫氣下洩死不可療也脈癲疾暴仆四支之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血不滿灸俠項太陽灸帶脈於腰相去三寸諸分肉本輸歐

多沃沫氣下洩不治。癲疾暴前倒仆。四支脈皆腹滿而緩者。可刺去其血。若不腹滿。可灸太陽於項。療主病者。又灸腰取當十四椎相去三寸。分肉之閒。療主癲疾之輸也。治癲疾者。病發如狂者。死不治。僵仆倒而不覺等。謂之癲。馳走妄言等。謂之狂。今癲疾發。而若狂病甚。故死不療也。

驚狂

治狂始生。先自悲喜忘喜怒喜恐者。得之憂飢。治之取手太陽陽明。血變而止。及取足太陰陽明。人之狂病。先因憂結之甚。不能去解於心。又由飢虛。遂神志失守。則自悲喜忘喜怒喜恐。乘即發於狂。病雖得之失志。然因療之心府手太陽肺府手陽明也。足太陰陽明主穀。亦可補此二脈。以實憂飢虛損。即愈也。狂始發。少臥不飢。自高賢也。自辨智也。自尊貴也。喜罵詈。日夜不休。治之取手陽明太陽太陰。舌下少陰。視之盛者皆取之。不盛者釋之。手陽明絡肺。手太陽絡心。手太陰屬主肺氣。故少臥自高等。皆是魄失氣盛。故視脈盛者皆寫去之。及舌下足少陰脈盛者。亦寫去之。狂喜驚喜笑。好歌樂。妄行不休者。得之大恐。治之取手陽明太陽太陰。此三脈。乃是狂驚歌樂妄行所由。准椎可知也。狂。目妄見耳妄聞。喜呼者。少氣之所生也。治之取手太陽太陰陽明。足太陰頭兩頷。狂而少氣。復生三病。因此四經。故皆取之也。狂者。多食喜見鬼神。喜笑。而不發於外者。得之有所大喜。治之取足

太陰陽明太陽復取手太陰太陽陽明。不發於外者不於人前病發也得之大喜者甚憂大喜並能發狂然大喜發狂與憂不同即此病形是也手足太陰手足陽明手足太陽是療此病所由故重取之以行補寫也。狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血食頃已不已以法取之灸骭骨卅壯。曲泉肝足厥陰脈穴。

厥逆

厥逆爲病也足暴清胸若將別腹若將以刃切之煩而不能食脈小大皆清緩取足少陰清取足陽明清則補之溫則寫之。厥逆之病足冷胸痛心悶不能食其脈動之大小皆多血少氣緩而溫者可取足少陰輸穴寫其熱氣足之寒者取足陽明輸穴補其陽虛也厥逆腹滿脹腸鳴胸滿不得息取之下胸二肋款而動手者與背輸以指按之立快者是也。厥逆胸滿不得息可量取下胸二肋款而動手之處謂手太陰中府輸也厥逆腹滿脹腸鳴量取背輸及大小腹輸療主病者也內閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼氣逆取其太陰陽明厥甚取少陰陽明動者之經。足少陰太陽主於便溲故厥便溲閉取此陰陽二經輸穴療主病者若加氣逆可取手足太陰陽明療主病者若此閉及氣逆甚可取手足少陰陽明二經動脈療主病者也

厥死

黃帝問岐伯曰。有癰者。一日數十溲。此不足也。身熱如炭火。頸膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。太陰脈微細如髮者。此不足也。其病安在。名爲何病。岐伯曰。病在太陰。其藏在胃。頗在肺。病名曰厥死。不治。此得五有餘。二不足也。問曰。何謂五有餘二不足。答曰。所謂五有餘者。五病之氣有餘也。二不足者。亦二病之氣不足也。今外得五有餘。內得二不足者。此其身不表不裏。亦明死矣。癰。癘也。人有病一日數十溲。腎氣不起也。手太陰脈如髮。肺氣不足也。此二藏不足也。身熱如火。一有餘也。頸及膺二氣盛如格。三有餘也。頸前胃脈人迎躁盛。四有餘也。喘息氣逆。五有餘也。人之遇病。外有五有餘。內有二不足者。病在手足太陰。藏於胃中。動之於肺。非定在於表裏。名曰厥死之病。不可療也。

陽厥

黃帝曰。有病喜怒者。此病安在。岐伯曰。生於陽。問曰。陽何以使人狂。答曰。陽氣者。因暴折而難決。故喜怒。病名陽厥。問曰。何以知之。答曰。陽明者常動。巨陽少陽不動。而動太疾。此其候也。起陽明人迎脈。常動有疾。名陽厥。以陽氣暴有折損不通。

故狂而喜怒。以其太陽少陽不通而大疾。以爲候也。問曰。治之奈何。答曰。衰其食即已。夫食入於陰。長氣於陽。故奪之食即已。使之服之。以生鐵落爲飲。夫生鐵落。自下氣疾。衰其食者。少食也。穀氣熱。故推入腹中。陰中長盛陽。所以憎於狂病。故奪於情。少食令服生鐵落。病則愈矣。生鐵落。鐵漿也。

風逆

風逆暴四支腫。身漐漐唏然時寒。飢則煩。飽則喜變。取手太陰表裏。足少陰陽明之經。肉淸取榮。骨淸取井也。手太陰爲裏。手陽明爲表。二經主氣。肉者土也。榮者火也。火以生土。故取榮溫肉也。骨者水也。井者木也。水以生木。以子實母。故取井溫骨也。

風痙

風痙。身反折。先取足太陽及腘中。及血絡中有寒。取三里。足太陽行腰脊。故身痙反折。取其脈所生輸穴。及腘中正經。視血絡黑也。可取足陽明三里之輸也。

酒風

黃帝問曰。病者身體懈惰。汗出如浴。惡風少氣。此爲何病。答曰。名曰酒風。問曰。治之奈何。岐伯曰。以澤寫

尤各十分。麋衝五合。以三指撮。爲後飯。飲酒汗出得風。名曰酒風。先食後服。故曰後飯也。

經解

所謂深之細者。其中手如鍼。摩之切之。聚者堅也。博者大也。上經者。氣之通天也。下經者。言病之變化也。診脈所知。中手如鍼。此細之狀也。切。按也。上經言上通天之氣。下經言下病之變化也。又自腰以上。隨是何經之氣。以爲上經。自腰以下。以爲下經。上經通於天氣。下經言其變化也。金匱者。決死生也。金匱之章。作決死生之論也。揆度者。切度之。奇恆者。言奇病也。所謂奇者。使奇病不得以四時死者也。恆者。得以四時死者也。所謂揆者。方切求也。度者。得其病處也。以四時度之也。得病傳之。至於勝時而死。此爲恆也。中生喜怒。令病次傳死者。此爲奇也。揆者。方將求病所在。揆量之也。度者。得其病處。更於四時度其得失也。

身度

問曰。形度骨度。脈度筋度。何以知之。其度也。曰。脈浮而濇。濇者而身有熱者死也。形骨筋等。有病於身。節度可診脈而知。故脈浮而濇者。身必有熱。身熱脈浮濇者。死也。

經絡虛實

問曰。絡氣之不足。經氣有餘。何如。答曰。絡氣不足。經氣有餘。脈口熱而尺寒。秋冬爲逆。春夏爲順。治主病者。絡虛經實。何以得知。絡爲陽也。經爲陰也。寸爲陽也。外也。尺爲陰也。內也。秋冬陰也。春夏陽也。絡氣不足。陽氣虛也。經氣有餘。陰氣盛也。於秋冬時。診寸口得緩脈。尺之皮膚寒爲逆。春夏緩脈。尺之皮膚寒爲順。緩脈熱也。以秋冬陽氣在內。陰氣在外。春夏陰氣在內。陽氣在外故也。於尺寸在內時。寒熱取經絡虛實也。問曰。經虛絡滿何如。答曰。經虛絡滿者。尺熱滿。脈口寒濇。此春夏則死。秋冬則生。滿盛也。經虛絡盛。春夏診得尺之皮膚熱盛。寸口得急脈爲逆。故死。秋冬得尺熱脈急。故生。脈急多寒。脈緩多熱也。問曰。治此者奈何。答曰。絡滿經虛。灸陰刺陽。經滿絡虛。刺陰灸陽。經虛陰虛。故灸陰。絡滿陽滿。故刺陽也。經滿陰滿。故刺陰。絡虛陽虛。故灸陽也。

禁極虛

問曰。秋冬無極陰。春夏無極陽者。何謂也。答曰。無極陽者。春夏無數。虛陽虛陽則狂。無極陰者。秋冬無數。虛陰虛陰虛則死。數。音朔。春夏是陽用事。秋冬是陰用事。陰陽用事之時行鍼者。不可數。虛陽數虛陽者。陽極發狂。數虛陰者。陰極致死也。

順時

問曰春極治經絡夏極治經輸秋極治六府冬則閉塞者用藥而少鍼石處所謂少用鍼石者非癰疽之謂也癰疽不得須時春夏秋三時極意行鍼冬時有癰疽得極餘寒等病皆悉不得故不用稱其時也春時陽氣在於皮膚故取絡脈也夏時在於十二經之五輸故取輸也秋氣在於六府諸輸故取之也冬氣在於骨髓腠理閉塞血脈凝澁不可行於鍼與砭石但得飲湯服藥癰疽以是熱病故得用鍼石也以癰疽暴病不得須閒失時不行鍼石也因癰不知不致按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三與嬰絡各二有因癰生不痛不知不得其定按之不應其手乍來似有乍去若無者此是肺氣所爲可取手太陰脈有主此病輸傍三刺之及纓脈足陽明之輸主此病者二取之

刺瘧節度

瘧病脈滿大急刺背輸用中鍼傍五胠輸各一適肥瘦出其血滿盛也脈大多氣少血也急多寒也瘧病寸口脈盛氣多血少而寒可取背輸有療瘧者用中鍼刺輸傍五取及胠輸兩脇下胠中之輸有療瘧者左右各一取之取之適於肥瘦出血多少傍左右箱也瘧脈小而實急灸脛少陰刺指井脈小者血氣皆少瘧病診得寸口之脈血氣皆少而實而多寒可灸足少陰療瘧之輸並指有療瘧之井也瘧脈滿大急刺背輸用第五鍼胠輸各一適行至於血也第五鏑鍼以取大膿今用刺瘧背輸可適行至血出而已也瘧脈緩大虛

便用藥所宜不宜用鍼脈緩者多熱瘧病診寸口脈得多熱多氣少血虛者可用藥用藥者取所宜之藥以補也凡治瘧者先發如食頃乃前可以治過之則失時此療瘧時節也瘧不渴間一日而作取足陽明渴而日作取手陽明瘧不渴取足陽明渴取手陽明皆取所主輸

刺腹滿數

少腹滿大上走胃至心泝泝身時寒熱小便不利取足厥陰水氣聚於少腹上走至於心下泝泝惡寒寒熱小便不利下熱也是足厥熱所由取其輸穴也腹滿大便不利腹大上走胸嗌喘息喝喝然取足少陰此皆足少陰脈所行之處故取其脈之輸穴有本少陰爲少陽腹滿食不化腹嚮嚮然不便取足太陰腹滿食不化腹虛脹不大便皆足太陰脈所主故取之輸穴也腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已腹痛足陽明脈所主故臍左右動脈足陽明動也氣街亦是足陽明動脈故不已取之也腹暴滿按之不下取太陽經絡經絡者則人募者也少陰輸去脊椎三寸傍五用員利鍼足太陽與足少陰爲表裏足少陰上行貫肝膈發腹諸穴故腹暴滿故取太陽經絡經脈絡脈人之盛募之氣腹滿亦取足少陰之輸俠脊相去三寸輸傍五取之用員利鍼募有本爲幕也

刺霍亂數

霍亂刺輸傍五足陽明及上傍三。霍亂刺主療霍亂輸傍可五取之及足陽明下脈與上有療霍亂輸傍可三取之也。

刺癇驚數

刺癇驚脈五鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陽經絡者傍一寸足陽明一寸上踝五寸刺三鍼之。刺癇驚脈凡有五別手太陰五取之又足太陽輸穴五取之又手少陽經絡傍三取之又足陽明傍去一寸上踝五寸三鍼之。

刺腋癰數

腋癰大熱刺足少陽五刺癰而熱手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三。足少陽脈下胸絡肝屬膽循脇裏在腋下故腋脇之間有癰大熱刺足少陽脈輒筋之穴五取之熱而不已刺手心主脈其脈循胸下腋三寸上抶腋故腋癰三取之又取手太陰經絡各三大骨之會者手太陰脈循臂內上骨下廉即爲經絡之會處也。

病解

凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏粱之疾也。此之六種是肥貴人膏粱所發之疾。鬲塞閉絕上下不通暴憂之

病。此之四種。因暴愁憂所生之病。鬲塞，鬲中塞也。閉謂七竅閉也。謂噫與下使之氣。即上下也。暴厥而聾不通。偏塞也。閉內。內不通。風也。內留著也。暴厥耳聾。偏塞也。內氣暴滿薄不從於內。中風病也。以脾氣停塞。不順於內。故瘦留著也。躠跛寒風溼之病也。風溼之氣。生於躠跛痺病。跛有本爲跛也。

久逆生病

黃疸暴痛。癲疾厥狂。久逆之所生。此之五病。氣之久逆所生。

六府生病

五藏不平。六府閉塞之所生。六府受穀氣。傳五藏。故六府閉塞。藏不平也。

腸胃生病

頭痛耳鳴。九竅不利。腸胃之所生。腸胃之脈。在頭在於七竅。故腸胃不利。頭竅病也。

經輸所療

暴癰筋濡。隨外分而痛。魄汗不盡。胞氣不足。治在經輸。筋濡者。謂筋溼也。隨分痛者。隨分肉閒痛也。魄汗者。肺汗也。胞氣不足者。謂膀胱之胞氣不足也。此之五病。可取十二經輸療主病者也。

黃帝內經太素遺文并楊氏元注。從宋嘉祐中林億等新校正所引攷補。當在今本所闕七卷中。斷珪零璧。尤當寶惜也。

飲食有節。起居有常。度不妄不作。以理而取。聲色芳味。不妄視聽也。循理而動。不爲分外之事。

上古聖人之教也。下皆爲之。上古聖人。使人行者。身先行之。爲不言之教。不言之教。勝有言之教。故下百姓。倣行者衆。

身肌宗一。眞人身之肌體。與太極同質。故云宗一。

有至人者。積精全神。能至於德。故稱至人。

帝曰。余聞上古聖人。論理人形。列別藏府。端絡經脈。會通六合。各從其經氣穴所發。各有處名。谿谷屬骨。皆有分起。分部逆從。各有條理。四時陰陽。盡有經紀。外內之應。皆有表裏。其信然乎。

在變動爲握。握憂噦欬悸五者。改志而有名。曰變動也。

脈生脾

在變動爲憂。心之憂在心變動。肺之憂在肺之志。是則肺主秋。憂爲正也。心主於夏。變而生憂也。

中央生溼。六月四陽二陰。合蒸以生溼氣也。○又太素於風傷筋以下。俱云自傷。似亦注文。

溼生土。四陽二陰。合而爲溼。蒸腐萬物成土也。

在變動爲噦。噦。氣忤也。

燥傷皮毛。熱勝燥。

鹹傷骨。

陰陽之道路也。陰氣右行。陽氣左行。

肖者濯濯。

神之處也。

爲陽中之少陰.

爲陰中之太陰.

此爲陰中之少陽.

閒者環已.

滑則氣少.

白欲如白璧之澤.不欲如堊.

五藏者.中之府也.

行則僂跗.

象心之太浮也.

所謂氣虛者。氣虛者。臆中氣不足也。

尺滿而不應也。

足温則生寒則死。足温氣下故生。足寒氣不下者。逆而致死。

脈懸小堅。病久可治。

誦而頗能解。解而未能別。別而未能明。明而未能彰。習道有五。一誦。二解。三別。四明。五彰。

至教擬於二皇。

列星辰與日月光。

夫三陽太爲業。

下爲漏病。漏病。謂膀胱漏洩。大小便數。不禁守也。

胥且絕。死。死日暮也。

子誠別而已。

是以名曰診經。

爲萬民副。副助也。

病深以甚也。

始樂始苦。

封君敗傷。及公侯王。

氣內爲實。天地間氣爲外氣。人身中氣爲內氣。外氣裁成萬物。是爲外實。內氣營衛裁生。故爲內實。治病能求內氣之理。是治病之要也。

更名自巧。

愚心自功。

陰陽之類。經脈之道。夫天爲陽。地爲陰。人爲和。陰無其陽。衰殺無已。陽無其陰。生長不止。生長不止。則傷於陰。陰傷則陰災起。衰殺不已。則傷於陽。陽傷則陽禍生矣。故須聖人在天地間。和陰陽氣。令萬物生也。和氣之道。謂先修身爲德。則陰陽氣和。陰陽氣和。則八節風調。八節風調。則八虛風止。於是疵癘不起。嘉祥竟集。此亦不知所以然而然也。故黃帝問身之經脈貴賤。依之調攝。修身於身。以正八風之氣。

三陽爲經。二陽爲維。一陽爲游部。三陽。足太陽脈也。從目內眥上頭。分爲四道。下項。幷正別脈。上下六道。以行於背。與身爲經。二陽。足陽明脈也。從鼻而起。下咽。分爲四道。幷正別脈六道。上下行腹。綱維於身。一陽。足少陽脈也。起目外眥。絡頭。分爲四道。下缺盆。幷正別脈六道。上下生。經營百節。流氣三部。故曰游部。

伏鼓不浮。上空志心。肺脈浮濇。此爲平也。今見伏鼓。是腎脈也。足少陰脈。貫肾屬腎。上入肺中。從脈出絡心。肺氣下入腎。志上入心神也。

一陰獨至。一陰。厥陰也。

二陰一陽病在肺。

陰陽皆絕。期在孟春三月之病。曰陽殺。

陰陽交期在濂水。濂廉檢反。水靜也。七月水生時也。

一上不下。寒厥到膝。虛者厥也。陽氣一上於頭。不下於足。足脛虛。故寒厥至膝。

若伏空室。爲陰陽之一。

至陽絕陰。是爲少氣。

跋

軒岐之奧。最古鍼經。脈診具備。今之內經。惟有素問較完。溯其傳習。盛戰國時。天心仁愛。潛蘊生機。以生止殺。夫豈無具。兵革競尙。天札隱弭。陽和之氣。恃以養息。運會一轉。播爲聖書。王注通行。全本附見。隨通直郎楊上善。旣達鍼理。兼精持素。編成太素經一書。甲乙九靈。所不能逮。宋人校正。時采異文。少徵崖略。全編久佚。今乃得殘本於海東。雖卷帙稍有未完。而裨益素問。實非淺尠。靈樞晚出。譌舛之字。多從更正。好事傳鈔。流播未廣。漸西主人。志切壽世。久臨鄆南。政成人和。出精鈔本。屬爲覆校付梓。蒙於素問。夙所耽習。中外各刻。搜求靡遺。擬爲注疏。有志未竟。詳正文字。是所願爲。禮失求野。詎不其然。行軍立營。端恃良工。憫時默濟。乃大功德。紀述本末。附贅一詞。素問以外。斷推此種。光緒乙未秋月歙汪宗沂謹跋

黃帝內經明堂序

臣聞星漢照□□□分其瀾奧□□□水□□□□□□□□所□□□□□□化通乾坤之氣象人之秀異得□□□雖四體百節必有攸繫而五藏六府咸存厥司在於十二經脈□之綱領是猶玉繩分晷而□□□□金□□□而晦明是□至於□□□□□□□□□乃細而運之者廣言命則微而攝之者大血氣爲其宗本經絡導其源流呼吸運其陰陽營衛□其表裏□□相襲上下分□亦□□合榮輸□□□□□□相傾躁靜交競而晝夜不息循環無窮聖人參天地之功測形神之理貫穿祕奧弘長事業秋豪不遺一言罕謬教與絕□仁被羣有舊製此經分爲三卷診候交雜窺察難明支體何經復與八脈亦如沮漳沅澧□□於江漢豐滈潦潏分態於汀宗是以十二經脈各爲一卷奇經八脈復爲一卷合爲十三卷□欲使九野□分□□門而□□五□趾赴變混吹而歸□□也□□□□□□累氣殊流會濟

無乖勝範□稟皇明以宣後學有巢在昔而大壯成□棟宇網罟猶祕以明離照其佃漁今乃成之聖曰取諸不遠然□□□□□□□□□□□陳其宗旨明堂表其□見是猶天一地二亦漸通其妙物焉

黃帝內經明堂卷第一　手太陰

通直郎守太子文學臣楊上善奉　勅撰注

肺藏肺重三斤二兩六葉兩耳凡八□□藏魄肺有小大高下堅脆端正偏傾不同肺小則少飲不病喘喝肺大則善病胸痺喉痺逆氣肺高則氣肩息欲嗽肺下則居賁迫肝善脅下痛肺堅則不病嗽上氣脆則善病消癉易傷也肺端正則和利難傷也肺偏傾則胸偏痛白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆好肩膺者肺端正脇偏疏者肺偏傾也其行金其色白其時秋其辛味其日庚辛其志憂其氣天其音商其聲笑其榮毛其主皮毛其液涕其竅鼻其畜馬其穀稻其星大白其數九其變動欬其惡寒其尅肝其生腎其臭腥其菓桃其菜葱其脈毛其經脈手太陰辛□□手之太陰壬主左手之太陰以陰太口曰太陰手大主之脈起於中焦下絡大腸

還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內廉上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端其脈從手至胸中三尺三寸管六十

中府　天府　俠白　尺澤　孔竅

列缺　經渠　太淵　魚際　少商

中府者府聚也脾肺合氣於此穴故曰中府肺募也募猶盛也肺之盛氣近出此穴也一名膺中俞膺胸也俞委輸也胸氣歸此穴故謂之俞在雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中此下空處曰陷有本云廣俠與瞳子相當手足太陰之會刺入三分留五呼灸五壯會謂合同此二脈氣合於此穴則知動者二脈也壯大也火力壯大因以名壯之主肺系急欬主司也此穴有病此穴主司餘皆放此系繫也謂肺藏之所繫也欬逆氣也五藏六府皆有欬故欬有十一而肺爲其本是以肺者合於皮毛故邪氣至皮毛先受寒飲先入於胃肺脈循胃寒氣尋肺脈上注於肺即爲內邪皮毛受邪即爲外邪內外之邪容於肺中即爲肺欬肺欬日久即傳與大腸若邪乘肺肝先受之若乘夏心先受之若乘至陰脾先受之若乘於冬腎先受之故五藏六府之欬皆以肺爲其本五藏六府欬狀如太素說之胸中痛惡清胸中滿色色然色色惡寒狀有本作邑邑善歐食凡歐有五歐食歐血歐沫歐膽歐乾歐者之也胸中熱喘逆逆氣相追逐多濁唾不得息喘息疾也喘呼者多因五藏六府受賊風虛也

故身熱不時臥上爲喘呼也肩背風汗出面背風汗出面也腹腫鬲中不下食夫氣傷則痛也形傷則腫也先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也故風勝則腫也邪在胃管鬲塞故飲食不下喉痺咽者通飲食也喉者通氣路也蒼頡喉咽也與此不同又一陰一陽結謂之喉痺之也肩息肺脹皮膚骨痛肩息謂息而肩動也肺氣動則脹也寒熱風成者爲寒熱陰病則熱陽病則寒重寒則熱重熱則寒謂之寒熱寒熱候者骨小皮膚薄而肉無腘其臂奭然其地色焰然不與天同色汗然獨異此其候也然後臂薄者其髓不滿故善病寒熱多以三陽爲病發寒熱下爲癰腫及痿厥也煩滿天府爲上蓋爲府藏之天肺氣歸於此穴故謂之天府在腋下三寸臂臑內廉動脈手太陰脈氣所發臑在肩下肘上動之脈手太陰脈所動也禁不可灸使人逆氣此穴之脈迫肺更无餘脈共會灸之損肺逆氣也刺入四分留三呼刺箴也謂以鍼刺之此知反箴音鍼之主欬上氣不得息暴癉脾風發癉腹中熱發癉即熱黃病者也音丁韓反也內逆肝肺相搏鼻口出血肝肺雖別膈上膈下肺金剋肝之木木氣盛不受故逆而相搏所以脈血急无所行即鼻口出血也血者穀入於胃其津液注之於脈中變爲赤色謂之血也此胃大輸輸者安輸送致也手太陰脈送胃大氣致於此穴故曰大輸也身脹逆息不得臥逆氣留於腹中蓄積不行宛蘊不得常所使人支脇中滿故喘呼逆息足陽明者胃脈也胃者六府之海其氣下行今陽明逆不得從其道故不得臥之風汗出身腫喘喝多唾因於暑汗煩則喘喝又陰爭於內陽搜於外魄汗未藏四逆而赴赴則動肺使人喘喝胃中銷穀穀銷即上下作腸胃宛郭故緩緩則氣逆故多唾也恍惚善忘嗜臥不覺血并於下氣并於上故氣於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤人有腸胃大者衛氣行留經久皮膚濇分肉離解故行遲留於陰也又其氣不精故嗜臥不覺也善忘夫衛氣者晝行

俠白。白肺色也。此穴在臂。候肺兩箱故名俠白。在天府下。去肘五寸。動脈。手太陰別。動脈。謂手太陰脈。動此穴也。別者。有正別之別。即經別也。有別走者。即十五絡也。諸脈類此也。刺入四分。灸五壯。主心痛。欬。乾嘔煩滿。入於尺澤。水出井泉。流注行已。便入於海。十二經脈。出四支已。流口而行。至此入五藏海。澤謂陂澤。水鍾處也。尺謂從此向口有尺也。一尺之中。脈注此處。留動而下。與水義同。故名尺澤。手二陰脈。亦至此肘中作澤口。名作海稱。皆以水名脈也。流行至此肘中。留動處之。爲合。水也。十二經水之脈。從外而來內。合藏府之海。故爲合之也。在肘中約上動脈。有本云。在肘屈大橫文中也。刺入三分。留三呼。灸三壯。主心膨膨痛。肘痛。噎痺。欬逆上氣。舌乾。脅痛。心煩滿。肩背寒。膨膨滿脹皃也。心亂。少氣不足以息。凡人呼吸。吐納氣。出三入一。故半日不食氣海減。故遂少氣不足以息。因一陽所發。終病少氣之也。腸脹喘。夫脹者。氣在府藏之外。胸脇腹郭之中。非藏府脹。胸脇及腹。故得稱脹。亦有脾肺等脹者。即得脾肺等自臚脹者也。振慄瘈瘲。手不伸。瘛急口吉曳反。瘲緩不收。子用反。脫肉唾濁。脫肉。肉銷瘦之也。氣隔善歐。鼓頷不得汗。煩急身痛。氣隔。謂呼吸之時。胸中氣障塞也。目瞑縱。目瞼垂縱。衄。左窒刺右。右窒刺左。此鼻出血爲衄。凡傷肺者。肺氣不守。胃氣不清。精氣不爲使。眞藏壞決。脈傍絕。五藏滿洩。不衄則歐窒塞之也。兩脇下痛。洩上下出。洩上下出者。謂吐且痢也。胸滿。知氣不得汗。熱氣蒸少液也。補手太陰。以出其汗。肺以主氣。手太陰者。肺脈也。今肺虛故補手太陰。則氣足汗出也。癲疾。手臂不得上頭。癲者。顚也。顚者。頂也。謂彼陽氣盡集頭頂。下陰皆虛。下虛上實。邪陽相搏。遂爲顚仆。故曰癲疾。是則人成癲爲疾也。秦承祖此穴下有交脈。尺

二穴不同也。

孔最。孔者空穴也。手太陰脈諸脈中勝此之空穴。居此脈之卻。故曰孔最之也。手太陰卻在腕上七寸。卻者卻曲也。謂太陰之脈至此曲折也。腕掌後之節也。專金金九水之父母。西方金位。數當於九。故曰專金。金生水。故曰父母也。有本爲二七也。刺入三分。灸五壯。可以出汗。頭痛振寒。臂厥熱。汗不出。風從外入。塞氣客於皮膚。陰氣盛。陽氣虛。故振寒厥逆。氣之也。

列缺。列行列也。此別走絡。分別大經所以稱列缺之列之缺。經之上。故曰列缺之也。手太陰絡。去腕上一寸半。別走陽明者。謂於藏經別出此脈。橫絡皮膚。走向府經。即十五絡一之數也。餘五藏絡。皆放此之。刺入三分。留三呼。灸五壯。主瘧寒甚熱。瘧有三種。寒瘧一。溫瘧二。癉瘧三。先寒而後熱者。寒瘧。先熱而後寒者。溫瘧。直熱不寒者。癉瘧也。三種以時發者。瘧也。不以時發者。寒熱也。寒甚熱者。夏有因大暑汗出。腠理開發。淒滄小寒。入於腠理皮膚之中。藏之不出。至秋又傷於風。其病則盛寒爲陰氣。風爲陽氣。既先傷寒。故病瘧發。先寒後熱。總論瘧有十二狀也。癲驚。多是小兒癲病之也。癲限閒反。而有見者。幷取陽明絡。寒熱。欬唾沫。掌中熱。二陰急爲癲厥。二陽急爲驚。又三陽者。至陽也。三陽積幷爲驚。病起之時。亦如暴風。又如辟靂之也。虛則肘臂肩背寒慄。少氣不足以息。夫虛實者。邪氣盛則實。精氣奪則虛。氣虛者。謂手太陰脈虛也。但人有手足九竅五藏。合一十六部。幷三百六十五節。皆生百病。百病之生。皆有虛實。故十二經脈。皆絡三百六十五節。節之有病。必被經脈。經脈之病。皆有虛實也。肩髆上者之也。寒厥。交兩手而務爲口沫。實則肩背熱痛。汗出暴。四支腫。身溼搖。時寒熱。飢則煩。飽則面變。口噤不開。兩手逆冷。故灸之以望煖。□□□厥也。凡厥有二種。

有寒厥有熱厥務事也溼沽潤也噤口急也琴甚反之也惡風泣出風之中因陽氣不守於精是則火氣循目故見風泣出此有天之疾風即俠有雨之也善忘四支逆厥善笑心高滿抑肺急而善忘又上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久而不已不得時上故善忘氣虛則多悲實則多笑之也熱病先手臂身多溺白痿脣口聚鼻張目下汗出如轉珠兩乳下三寸堅脇下滿悸夫熱病者冬傷於寒寒極爲熱故春爲熱病是以傷寒者熱病之類也傷寒據其行病初也熱病言其病成形也傷寒溫病夏至前發也傷寒暑病夏至後發也夫風寒暑溼四種邪氣傷於人者皆因腠理孔開邪氣得入人在冬日之時腠理皆閉縱有寒氣何所傷人但人冬日遇大寒必溫室厚褥重衣熱食身之汗出腠理開發復取於源大寒之氣入於腠理循諸經脈客於藏府至春寒極發爲熱病皆自冬日多受於寒而得此病故曰傷寒凡傷寒熱病若有死者皆六七日若有愈者皆十日已上所以然者傷寒病發一日太陽受之二日陽明受之三日少陽受之四日太陰受之五日少陰受之六日厥陰受之如此一日受病至第七日即太陽病衰八日陽明九日少陽十日太陰十一日少陰十二日厥陰病衰然則三陽三陰次第受病衰已則愈矣若第一日陰陽二經俱感於病至第三日即六經又五藏六府俱病營衛不行五藏不通則死矣不兩感者未滿三日可汗而已以去可減而已其病愈已禁於食肉反以多食傷寒熱病具以論者如太素經說溺白者熱以銷膏故溲膏而白也手陽明是肺府之脈入下齒中上循鼻孔故熱而口聚鼻孔張也悸心動葵季反行於經渠水出流注入渠徐行血氣從井出已流注至此徐引而行經謂十二經脈也渠謂溝渠謂十二經脈血氣流於此穴故曰經渠也爲經金也經常也水大流注不絕爲常血氣流注此徐行不絕爲常之也在寸口陷者中刺入三分留三呼不可灸傷人神明口通氣處也從關上至魚一寸五藏六府之氣皆此中過故曰寸口手太陰脈等五藏五神之氣大會此穴則神明在於此穴之中火又剋金故灸之者傷神明也主寒熱胸背急痛嗌中鳴欬上氣喘掌中熱數欠汗出胸中彭彭甚則交兩手務暴揮

內逆。先取天府。此府此胃之大輸。天府胃府大輸。胃爲水穀之海。穀氣强盛。故暴痺者。先取天府。後取經渠也。暴疾也。臂內廉痛。喘逆心痛。欲歐。注於大淵。水之口趨於下爲注。十一經脈。流魚際已注於此處。故爲注也。少商初出爲井。可謂小泉。魚際停口。此中湧注。故曰大泉之也。爲輸。土也。水流便有湊。致聚處。十二經脈。流魚際已注於此處。故爲輸之也。在手掌後際者十。刺入一分。留二呼。灸三壯。主痺逆。氣寒厥。急熱煩心。諸痺多痛。痺在骨。身重在脈。血涘在筋。動不屈伸在肉。不知在皮。即寒具此五者。痺而不痛。凡痺之類。逢寒即急。逢溼則縱。總而言之。謂風寒溼三氣雜至。合而爲痺。風氣勝者。名爲行痺。寒氣勝者。名爲痛痺。痺氣勝者。名爲著痺。又病在陽者。命曰風病。在陰者。命曰痺。陰陽俱病。命曰風痺。此痺之大論也。善唾噦噫。噦。氣逆也。怨月反。穀入於胃。胃氣上注於肺。今有故寒氣與新穀氣。俱還入於胃。新故相亂。眞邪相攻。氣并相逆。復出於胃。故爲噦噫。飽出息也。今寒氣客於胃厥。逆從下上。散復出於胃。故爲噫之也。胸滿嘳呼。胃氣上痺。逆氣心痛。脹滿彭彭。臂厥。肩膺胸痛。妒乳。目中白眼青。不令嬰兒飲。婦人因妒病乳。故曰妒乳也。轉筋。即手太陰筋轉也。筋肉之力也。掌中熱。乍寒乍熱。缺盆中相引痛。數欠。喘不得息。臂內廉痛。上兩飲已煩滿。病溫身熱。五日以上。汗不出。留鍼一時取之。未滿五日。不可刺。温病未滿三日。可汗而已。三日已去。可減而已。此中所說。未滿五日。不可刺也。有此不同。宜量取之也。瘧。欬逆。讓心悶不得臥。胸滿喘。務背痛。唾血。振寒。乾嗌。狂言。口噼。引而下之。瘧。害也。惡也。謂此病之惡。能害於人。故曰瘧也。讓。觸令心悶不得臥也。讓。除推之也。流於魚際。水出井。流而動也。派出指。流而上行。大指本節後。象彼魚形。故以魚名之。赤白肉畔。故曰魚際也。爲滎。火也。水溢爲滎。謂十二經脈。從指出已。流溢此處。故

名爲衆迥眞反又焉同反在手大指本節後內側散脈手之四指皆有三節大指唯有二節大指第二節即爲本節之也刺入二分留三呼灸三壯主虛熱洒泝起毛惡風虛而熱故變寒而毛起也舌上黃身熱爭則喘欬痺走胸應背不得息頭痛不堪汗出而寒有本作汗不出之也及陽明出血寒厥及熱煩心少氣不足以息汗出而寒者陽勝則熱而汗不出陰勝則寒而汗出陰溼腹痛食鵕音噎肘攣櫟滿喉中焦渴肺心有邪其氣留於兩肘肘者機關之室眞氣之所過血絡之所游邪氣惡血固不得留留則傷筋絡骨節機關不得屈伸故肘病攣也痓上氣痓強直亘井反熱病振慄鼓頷腹滿陰痿疾口不收也人思想无窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋施縱發爲筋痿及爲白濁宗筋即陰厥痛臥若徙居心痛間動作痛益色不變肺心痛徙移也人此處臥謂移他處故如徙居也凡心痛四藏及胃厥氣皆令心痛心中有神不得受邪若心自痛名眞心痛故旦發夕死夕發旦死也欬引尻溺出虛也此膀胱厥鬲中食飲歐身熱汗出數唾涎下人飲食入胃胃中若熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開廉泉開則涎下肩背寒熱脫色目泣出皆虛也補之唾血時熱寫魚際補尺澤短氣心痺悲怒逆氣恐狂易狂易者時歌時笑脫衣馳走改易不定故曰狂易胃逆霍亂逆氣霍急疾也營衛二氣清濁相干忽然亂於腸胃則爲霍亂之也肺出少商手太陰脈歸之於肺肺主於秋脈之所起處故謂之少商也爲井木也太古人口未有井時泉源出水之處則稱爲井者出水之處也五藏六府十二經脈以上下行出於四末故第一穴所出之處譬之爲井五藏之脈是陰生於

陽地終於陰地故井出爲木滎流爲火輸注爲土經行爲金合入爲水六府爲陽生於陰地終於陽地故井出爲金滎流爲水輸注爲木所過爲原原者三焦總有六府陽氣也經行爲火合入爲土也五藏之井皆出於木木少陽相主至水爲合也足厥陰者玉英之陰在於中焦起手太陰也在手大指端向側去爪甲角如韭葉爪甲有四角此取內側上是也韭葉有大小此取非大非小闊二分許以量中度之人若大小以意量刺入一分留一呼灸一壯主瘧寒厥及熱煩心善噦心滿而汗出刺出血立已寒濯濯寒熱手臂不仁唾沫濯洗也言寒如水洗之其故動言之仁親也病不覺之處不與身親故曰不仁人數驚恐筋脈不通肉生不仁又人病久入深營衛之行濟經絡時口不痛皮膚不營故爲不仁有本爲手攣也脣乾引飲手腕攣指支肺脹上氣指强難屈伸曰支也耳中生風覺耳中有風氣也欬喘逆指痺臂痛歐吐飲食不下彭彭熱病象瘧振慄鼓頷腹脹俾倪喉中哏哏熱病像瘧謂有寒有熱唯不以時作也俾倪側視皃上迅未反下五悌反哏下犖反謂咽中氣塞也

舊鈔太素經校本敘

定海黃以周元同

太素三十卷缺七卷其經刺取素問靈樞注則隋通直郎守太子文學楊上善奉敕所撰也舊唐書經籍志醫家已著錄宋嘉祐中林億等爲新校正其書甚行元明寖廢今不可覩見矣余聞日本有舊鈔本以重價購之每卷後署云仁安二年某月日以同本寫移點校日本仁安二年乃宋之乾道三年也其書與素問新校正所引悉合其所缺之卷與經籍訪古志所記悉同首卷已佚按次卷題曰攝生之二則首卷所佚者攝生之一也卷三曰陰陽卷四佚卷五曰人合卷六曰藏府之一卷七佚乃藏府之二也卷八至十曰經脈卷十一曰輸穴卷十二曰營衞气卷十三曰身度卷十四十五曰診候卷十六佚卷十七曰證候之一卷十八所佚乃證候之二也卷十九曰設方卷二十二十一佚卷二十二曰九鍼之二則卷二十一乃九鍼之一也卷二十三九鍼之三卷二十四曰補□卷二十五曰傷寒卷二十六曰寒熱卷二十七

曰邪論。卷二十八曰風□。卷二十九曰气論。卷三十雜病緣焉。余皋是書。以校內經。知史崧所傳之靈樞。雖歧誤錯出。實漢魏舊物。不皋疑爲晚出書。王冰所次之素問。雖有功於經。而穿鑿繁蹠。實有不逮楊氏之注太素。太素改編經文。各歸其類。取法於皇甫謐之甲乙經。而無其破碎大義之失。其文先載篇幅之長者。而以所逐之短章碎文。附於其後。不使元文糅雜。其相承舊本。有可疑者。於注中破其字。定其讀。亦不輒易正文。以視王氏之率意竄改。不存本字。任肊逐徙。不顧經趣者。大有逕庭焉。卽如痺論一篇。首言風寒溼雜至爲痺。次言五痺不已者。爲重感寒溼。以益內痺。其風氣勝者。尙爲易治。故曰各以其時。重感於寒溼之氣。諸痺不已。亦益內也。其風氣勝者。其人易已。王氏於重感寒溼句。妄增風字。下又竄入陰陽別論一段。以致風氣易已句。文義不屬。經指全晦。太素之文。同全元起本。不以別論羼入其中。其爲注。依經立訓。亦不逞私見。則其有勝於王氏次注者。概可知矣。且太素所編之文。爲唐以前之舊本。可以校正

今之素問靈樞者難覩縷述素問靈樞多韻語今本之不諧於韻者讀太素無不叶此可見太素之文之古楊氏又深於訓詁於通借已久之字以借義爲釋其字之罕見者據說文本義以明此經之通借其闡發經意足以補正次注者亦甚多不僅如新校正所引皇甫氏甲乙經幷素問靈樞鍼經爲一書王氏好言五運六氣又幷陰陽大論於素問中楊氏好言明堂鍼經而別注之不幷入於太素此亦其體例之善識見之高者但書經數寫魯魚成誤爰研朱校之擇其義之長者以正今本素問靈樞之失又擇今本素問靈樞之是者以正此本之譌又據新校正所引者以補此本之缺其注意各別者存之其疑不能明者闕之時天氣甚寒烘凍以書後之人幸勿以此爲殘本不加珍重

右友人定海黃元同山長校正太素後敍其校正本惜道遠無由致之以證補予所刊本恐有遺失處姑錄黃敍刻入卷尾俟覓得黃校本別疏異同作校勘記

帝黃內經明堂敍

黃以周

內經素問及九卷。爲周季醫士所集。名曰黃帝。神其術也。明堂亦稱黃帝授皇甫謐作甲乙經。謂之黃帝三部。王冰注素問。不注九卷。信中誥孔穴圖經。不信明堂。其識實出士安之下。隋楊上善有黃帝內經明堂注。其書與太素埒行。太素合素問及九卷爲之。盛行於宋。林億有校本明堂注。先太素而亡。余購太素於日本。書賈以所售本非足卷。乃以楊注明堂一卷。混廁其中。余辱之喜甚。觀其自序云。以十二經脈。各爲一卷。奇經八脈。復爲一卷。合爲十三卷焉。今茲所辱者。手太陰一經。乃其十三分之一耳。又何喜乎。顧黃帝明堂之文。多經後人竄改。而不見其舊。自皇甫謐刺取甲乙而後。秦承祖增其穴。（楊注引其說。千金方亦引之。）甄權脩其圖。孫思邈之千金。王燾之祕要。又各據後代之言。損益其間。今之所行銅人經。非王惟德所箸三卷之文。今之所傳黃帝明堂灸經。尤非楊上善所見三卷之舊。古之明堂三卷。其文具存於甲乙。惜甲乙刪

其文之繁見素問及九卷而其餘以類分編不仍元文之次楊注明堂十三卷舊唐書已著錄曰明堂類成蓋亦如太素之編內經以其棖文附入本章云爾其書以十二經脈爲綱領各經孔穴隸於其下與甲乙三卷所次體例不同其記穴之先後從藏逆推脈之所出與甲乙亦異其記穴之主病不見甲乙而甲乙自七卷至末詳敍發病之源而曰某穴主之者其文悉與楊注明堂合蓋皇甫楊氏皆直取明堂元文無所增益其間也今依楊氏所編手太陰之例而以甲乙之文補輯其闕仍分爲十三卷經曰手之三陰從藏走手手之三陽從手至頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹夫人頭背胸腹之孔穴無非十二經脈所貫注以十二經脈總領孔穴若網在綱有條不紊較諸皇甫氏之甲乙本末原委更爲明悉矣近之作鍼灸書者苦斯人經絡之難尋孔穴之難檢而以頭面肩背胸腹手足爲目幷去其某經所發某經所會之文如其法以治病病卽已終不知病原所在而況天下有此無本之治法乎孟子言與庶民拒

邪慝。道在正經。余謂醫家言之龐雜。其法或驗或不驗。亦必先正其經。而後人之是非乃定。經外之言。未必無其驗者。然不驗者尤多也。以其不驗之言。汨亂聖經。法愈多。治病愈失。殺人亦愈烈。曷若信而好古之爲畧哉。

戔廬續示舊鈔內經明堂十餘葉。仍屬次甌校刊。附太素後以行。近日西醫。全體通考。得諸實測。惜乎未得明堂十二經之指。而此書又殘缺僅存。斷圭碎璧。無由據以訂正俗本之譌舛。可惋也。漸西又識。

王雲五主編
叢書集成初編
黃帝內經太素
附遺文內經明堂
六冊

中華民國二十四年十二月初版

撰注者　楊上善
發行人　王雲五　上海河南路
印刷所　商務印書館　上海河南路
發行所　商務印書館　上海及各埠

盛